

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 23 Дзержинского района Волгограда»

ПРИНЯТА

На Педагогическом совете
МОУ детского сада № 23
Протокол №__ от «__» ____2022г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий
МОУ детский сад № 23
_____М.А.Филимонихина
Приказ № 30/10 от 30.08.2022г

Рабочая программа
по художественно – эстетическому развитию
направление «Музыка»
на 2022-2023 учебный год.

Составитель программы:
Филимонихина Марина Александровна,
музыкальный руководитель,

Волгоград, 2022 г.

Содержание

Целевой раздел

Содержательный раздел.....

Организационный раздел.....

Используемая литература.....

1. Целевой раздел

Пояснительная записка:

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА РАЗРАБОТАНА В СООТВЕТСТВИИ СО СЛЕДУЮЩИМИ НОРМАТИВНЫМИ ДОКУМЕНТАМИ:

1. Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. (СП 2.4.3648-20) «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» утвержденный постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28
3. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384).
4. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2013г. №1014"Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования".
5. Уставом МОУ.
6. Данная программа по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников представляет внутренний нормативный документ и является основанием для оценки качества музыкального образовательного процесса в детском саду.

Рабочая программа рассчитана на детей от 2-х до 8 лет. Предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности. Рабочая программа разработана на основе основной общеобразовательной программы дошкольного образования « От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой; парциальной программы «Музыкальные шедевры» О.П. Радыновой.

Программа учитывает требования Федерального Государственного стандарта дошкольного образования (приказ №1155, от 17.10.2013 г.) в разделе 2, пункт 2.6; раздел 3, пункт 3.3.4; раздел 4, пункт 4.6.

Музыкальный репертуар, сопровождающий образовательный процесс, формируется из различных программных сборников, представленных в списке литературы. Репертуар является вариативным компонентом программы и может быть изменен, дополнен в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ:

Ввести ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой; сохранить и развить высокую чувствительность воспитанника к шумовому и музыкальному миру; развивать творческие способности детей через самовыражение.

ЗАДАЧИ:

1. Подготовить воспитанников к восприятию музыкальных образов и представлений.
2. Заложить основы гармонического развития:
 - 2.1 развитие слуха – научиться слышать и слушать самого себя, окружающий мир, отделять негативную аудиальную информацию от позитивной, дать представление об энергетическом происхождении звуков, шумов, музыки в природе
 - 2.2 развитие внимания
 - 2.3 развитие чувства ритма
 - 2.4 развитие индивидуальных музыкальных способностей
3. Приобщить воспитанников к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
4. Подготовить воспитанников к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности
5. Развивать коммуникативные способности.
6. Познакомить воспитанников с многообразием музыкальных форм и жанров.

Методические принципы построения программы:

1. Создание непринужденной и доброжелательной обстановки на занятиях.
2. Учет возрастных особенностей воспитанников. Подготовка ребенка к восприятию различной аудиальной информации через собственные ощущения.
3. Последовательное усложнение поставленных задач.
4. Принцип преемственности.
5. Принцип положительной оценки.
6. Соотношение используемого материала с природным календарем.

Ожидаемые результаты программы:

Результатом реализации рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников следует считать: сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку, умение передавать выразительные музыкальные образы, воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений, сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность), умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации, проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.

Эти навыки способствуют развитию предпосылок:

- ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства;

- становления эстетического отношения к окружающему миру;
- формированию элементарных представлений о видах музыкального искусства;
- сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализации самостоятельной творческой деятельности.

Эти результаты соответствуют целевым ориентирам возможных достижений ребенка в образовательной области

« Художественно – эстетическое развитие», направлении « Музыка» (Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования, приказ № 1115 от 17.10. 2013 г., раздел 2, пункт 2.6.)

Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии.

Все занятия строятся в форме сотрудничества, дети становятся активными участниками музыкально-образовательного процесса. Учет качества усвоения программного материала осуществляется внешним контролем со стороны педагога-музыканта и нормативным способом. В целях проведения коррекционной работы проводится пошаговый контроль, обладающий обучающим эффектом.

НОД проводятся 2 раза в неделю в соответствии с требованиями СанПина.

Планирование образовательной деятельности при работе по пятидневной неделе

Организованная образовательная деятельность

Организованная образовательная деятельности			
Базовый вид деятельности	периодичность		
	средняя группа	старшая группа	подготовительная группа
музыка	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
продолжительность	по 20 минут	по 25 минут	по 30 минут

В рабочей программе учтены аспекты образовательной среды для детей дошкольного возраста:

- предметно – пространственная развивающая образовательная среда (оборудованный музыкальный зал);
- условия для взаимодействия со взрослыми;
- условия для взаимодействия с другими детьми.

Модель взаимодействия музыкального воспитательно-образовательного процесса

1. Взаимодействие с родителями, (законными представителями)

2. Взаимодействие с воспитателями и персоналом всех возрастных групп.

Содержательный раздел

Музыкальное занятие в рамках НОД состоит из трех частей

1.Водная часть

Музыкально – ритмические упражнения

Цель – настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

2.Основная часть

Слушание музыки . Цель - приучить ребенка вслушиваться в звучание мелодии аккомпанемента, создающих художественно - музыкальный образ, эмоционально на них реагировать.

Подпевание и пение. Цель – развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

В основную часть занятий включаются музыкально – дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развития памяти и воображения, музыкально – сенсорных способностей.

3. Заключительная часть Музыкально-развивающая игра/пляска.

Целевые ориентиры художественно – эстетического воспитания и развития

Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
<ul style="list-style-type: none"> - слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; - узнавать песни, мелодии; - различать звуки по высоте (секста-септима); - петь протяжно, четко произносить слова; - выполнять движения в соответствии с характером музыки» - инсценировать (вместе с педагогом) песни, хороводы; - играть на металлофоне простейшие мелодии на 1 звуке. 	<ul style="list-style-type: none"> - различать жанры в музыке (песня, танец, марш); - звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка); - узнавать произведения по фрагменту; - петь без напряжения, легким звуком, отчетливо произносить слова, петь с аккомпанементом; - ритмично двигаться в соответствии с характером музыки; - самостоятельно менять движения в соответствии с 3-х частной формой произведения; - самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать не подражая друг другу; - играть мелодии на металлофоне по одному и в группе. 	<ul style="list-style-type: none"> - узнавать гимн РФ; - определять музыкальный жанр произведения; - различать части произведения; - определять настроение, характер музыкального произведения; - слышать в музыке изобразительные моменты; - воспроизводить и чисто петь несложные песни в удобном диапазоне; - сохранять правильное положение корпуса при пении (певческая посадка); - выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, образа; - передавать несложный ритмический рисунок; - выполнять танцевальные движения качественно; - инсценировать игровые песни; - исполнять сольно и в оркестре простые песни и мелодии

**Перспективное планирование непосредственно – образовательной деятельности для
детей с 4 до 5 лет**

месяц	тема	Слушание музыки. Восприятие музыкальных произведений Развитие голоса и слуха.	Пение. Усвоение песенных навыков. Песенное творчество.	Музыкально-ритмические движения. Упражнения пляски, игры, музыкально-игровое творчество.	Репертуар
Сентябрь	Осень	Формировать умение определять жанр и характер музыкального произведения, различать средства музыкальной выразительности, передавать в пении характер песни. Интонировать мелодию в заданном диапазоне. Вырабатывать напевное звучание.	Учить петь песню эмоционально, передавая спокойный, сдержанный характер. Учить исполнять песню весело, легко, звонко, упруго, без форсирования звука. Остро и легко проговаривать затакт и опираться на 1-ю долю такта. Учить сочинять мелодии различного характера. Развивать самостоятельность, инициативу у детей.	Учить ритмично двигаться в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко – умеренно – тихо, громче – тише), регистрами (высокий – средний – низкий). Отмечать в движении сильную долю такта. Улавливать особенности образного характера музыки. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений. Знакомить детей с длительностями. Осваивать навыки игры на металлофоне.	«Марш» Д. Шостаковича; «Листопад» Т. Попатенко; «Сшили кошке к празднику сапожки»; «Зайка» В. Карасевой; «Журавли» А. Лившиц; «Огородная-хороводная» Б. Можжевелова; «Колыбельная» р.н.п; «Бодрый шаг и бег»Н. Надененко; «Пружинка» (р. н. м.) обр. Т. Ломовой; «Поспи и попляши» Ломовой; «Марш» Н. Богословско, «Марш» М. Робера; «Урожайная» А. Филиппенко «Дружные пары» И. Штрауса; «Ловишка» Й. Гайдна; «Котик и козлик» Тиличевой

<p style="text-align: center;">Октябрь</p>	<p style="text-align: center;">Родина моя</p>	<p>Предложить детям узнать название пьесы и инструмент, который ее исполняет. Формировать умение определять жанр и характер музыкального произведения, различать средства музыкальной выразительности. Закреплять у детей умение точно определять и интонировать постепенное движение мелодии сверху вниз и снизу вверх. Упражнять детей в различении звуков по высоте (в пределах квинты, кварты (вверх-вниз); в умении удерживать интонацию на одном звуке.</p>	<p>Учить петь песню эмоционально, передавая спокойный, сдержанный характер. Закреплять у детей умение воспринимать и передавать грустный, лирический характер песни. Петь её напевно, в умеренном темпе. Начинать петь сразу после вступления, правильно брать дыхание и удерживать его до конца музыкальной фразы. Развивать навык импровизации мелодии на заданный текст.</p>	<p>Отмечать в движении сильную долю такта, менять движение в соответствии с формой музыкального произведения. Учить ходить высоко поднимая ноги. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочерёдное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Начинать движение точно после вступления. Продолжать учить спокойному, хороводному шагу и бегу. Побуждать к инсценированию содержания песен. Совершенствовать восприятие звуков (3,4,5), последовательно идущих вверх или вниз. Развивать музыкальный слух детей (тембровый, мелодический, звуковысотный, динамический), чувство ритма. Знакомить детей с длительностями. Воспроизводить равномерную ритмическую пульсацию звонкими и глухими хлопками</p>	<p>«Марш» С. Прокофьева; «Зима» П. Чайковского; «Лесенка» Е. Тиличевой; «Эхо» Е. Тиличевой; «Листопад» Т. Попатенко; «Гуси-гусенята» Александрова; «Придумай песенку»(на заданный текст); «Марш» М. Иорданского; «Канава» рус.нар.мел.;» Парный танец» Александрова; «Не выпустим» Т. Ломовой; «Я полю-полю лук» Тиличевой; «Смелый пилот» Тиличевой;</p>

<p>Ноябрь</p>	<p>О чем рассказывает музыка</p>	<p>Вслушаться в необыкновенно красивую, певучую мелодию и «поющие» подголоски. Услышать в пьесе 3-х частность. Учить определять характер пьесы. Определить характер каждой части и предложить детям подвигаться под эту музыку, «нарисовать» ее. Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Петь песню ласково, мягко, с нежностью в голосе. Выбатывать правильное дыхание, напевность.</p>	<p>Учить детей воспринимать веселый, радостный характер песни, петь лёгким звуком в оживлённом темпе. Брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами. Правильно произносить гласные звуки в словах. Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую, колыбельную, задорный или бодрый марш. Развивать самостоятельность, инициативу у детей.</p>	<p>Развивать чувства ритма, умение передавать через движения характер музыки. Познакомить с русским хороводом. Передавать в движении содержание текста песни, особенности игрового образа. Слышать начало и окончание музыки, смену музыкальных фраз. Самостоятельно отмечать в движениях сильную долю такта. Проявлять выдержку. Формировать умение составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Закреплять у детей представление о характере музыки. Прохлопать ритмический рисунок. Исполнять пьесу ансамблем ударных инструментов</p>	<p>«Осенняя песнь» П. Чайковского «Парень с гармошкой» Г. Свиридова ; «Укота-воркота» р.н.м.; «К нам гости пришли» Ан. Александрова; «Рыбка» Красева; «Колыбельная» р.н.п; «Марш» М. Красева; «Плавные руки» Глиера; «Росинки» Майкопар; «К нам гости пришли» Ан. Александрова ; «Вальс кошки» В.Золоторева «Будь ловким» Н. Ладухина; «Музыкальные загадки»; «Дондон» рус.нар.песня</p>
----------------------	---	--	--	--	--

Декабрь	Сказка в музыке	<p>Учить детей различать яркие интонации, средства выразительности музыки: регистр, характер звуковедения (плавный или отрывистый), динамику. Уметь рассказывать о характере музыки. Обратить внимание на очень выразительные эпизоды со скрипкой (соло).</p>	<p>Упражнять детей в точной передаче ритмического рисунка мелодии, отдельных музыкальных фраз хлопками, на металлофоне во время пения. Развивать эмоциональную отзывчивость на песни весёлого, шуточного, танцевального и игрового характера. Петь легким звуком, четко. Работать над артикуляцией и выразительностью пения. Отчётливо произносить согласные в конце слов. Закреплять у детей умение самостоятельно начинать пение после вступления. Правильно брать дыхание. Точно передавать мелодию, петь без напряжения, легко, естественно. Закреплять у детей импровизировать мелодии к отдельным музыкальным фразам (вопросно-ответная форма), на заданный текст.</p>	<p>Ритмично выполнять лёгкий бег, двигаясь враспынную и в разных направлениях. Различать и передавать в движении ярко выраженные в музыке ритмические акценты. Услышать необычность и легкость звучания пьесы. Образно передавать содержание музыки в движении. . Передавать в движении характерные особенности образа Петрушек. Передавать ритмический рисунок хлопками и при топаями. Чувствовать развитие музыкальной фразы. Выполнять движения в соответствии с характером песен, Работать над выразительностью исполнения песен и движений к ним. Развивать умение придумывать движения к пляскам. Составлять композицию танца. Воспроизводить равномерную ритмическую пульсацию звонкими и глухими хлопками. Самостоятельно подобрать ударные инструменты.</p>	<p>«Дед Мороз» Н. Елисеева; «Зима» А. Вивальди; «Снега-жемчуга» Парцхаладзе; «Ворон» рус.нар.песн.; «Елочка» Л. Бекман «Голубые санки» М. Иорданского «Дед Мороз» С. Погореловского; «Зайка, зайка, где бывал?» М. Скребковой; «Упражнение с лентами» укр. н.м обр. Р. Рустомова; «Задорный танец» В. Золотарёва; «Танец бусинок» Т. Ломовой; «Пляска Петрушек» хор.н.м.; «Танец Гномов» Ф. Черчеля; «Новогодний хоровод» Т. Попатенко; свободная пляска под любые плясовые мелодии в записи; «Учись танцевать»; «Смелый наездник» Р. Шумана</p>

Январь	Зима	<p>Учить различать жанры музыкальных произведений. Самостоятельно определить настроение песни и обсудить историю, о которой рассказывается в песне. Формировать умение различать характер музыки, форму произведения, выделять выразительные средства. Совершенствовать умение эмоционально передавать характер песни, чисто интонировать мелодию, правильно артикулировать, чисто произносить слова. Совершенствовать у детей умение чисто интонировать поступенное и скачкообразное движение мелодии (вверх-вниз).</p>	<p>Учить петь, четко произнося слова, брать дыхание между музыкальными фразами. Упражнять в ускорении и замедлении пения. Петь легким звуком, четко. Работать над артикуляцией и выразительностью пения. Закреплять у детей умение самостоятельно начинать пение после вступления. Правильно брать дыхание. Развивать ладотональный слух, активизировать внутренний слух.</p>	<p>Учить детей самостоятельно менять движения со сменой частей музыки. Слышать и отмечать в движении музыкальные фразы, акценты. Самостоятельно менять движения со сменой 2-х частной формы музыки. Слышать начало и окончание звучания музыки. Упражнять в поскоке, лёгком беге и простом шаге. Воспитывать выдержку, умение подчиняться правилам игры, укреплять доброжелательные взаимоотношения. Способствовать развитию танцевально-игрового творчества. Передавать в движении содержание текста песни. Развивать умение придумывать движения к пляскам. Составлять композицию танца. Узнавать песни о елке, петь их; узнавать музыкальные инструменты; совершенствовать умение воспроизводить ритмический рисунок. Осваивать навык совместной игры на простейших музыкальных инструментах.</p>	<p>«Полька» Д. Львова-Компанейца «Кто придумал песенку» Д. Львова-Компанейца; «Андрей-воробей» р.н.п. обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка» Е. Тиличевой; «Рыбка» М.Красева; «Курица» Е.Тиличевой; «Едет, едет паровоз» Г. Эрнесакса; «Дили-дили! Бом-бом!» укр.н.м. обр. Е. Макшанцевой; «Приглашение» рус.нар мел. «Лен»; «Игра с погремушками» А. Майкапара; «Ловушка» р.н.м. обр. А. Сидельникова; «Как на тоненький ледок» р.н.п. обр. А. Рубца; свободная пляска под любые плясовые мелодии в записи; «Музыкальная елка»; «Смелый пилот» Е, Тиличевой</p>

Февраль	Песня танец марш	<p>Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку задорного характера, побуждать детей высказываться о музыке. Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Упражнять детей в точной передаче ритмического рисунка мелодии, отдельных музыкальных фраз хлопками, на металлофоне во время пения.</p>	<p>Закреплять у детей умение самостоятельно начинать пение после вступления. Правильно брать дыхание. Точно передавать мелодию, петь без напряжения, легко, естественно. Петь выразительно, передавая праздничный, лирический, шуточный и задорный характер песен; «Зайка, зайка, где бывал?» М. Скребковой. Воспроизвести равномерную ритмическую пульсацию на различных ударных инструментах.</p>	<p>Изменять движения в связи со строением музыкального произведения: легко скакать с ноги на ногу, ритмично выполнять выбрасывание ног. Передавать в движении лёгкий танцевальный характер музыки. Выполнять более сложный ритмический рисунок. Менять движения в зависимости от изменения характера музыки. Скакать в разных направлениях, не задевая друг друга. Учить проявлять самостоятельность в творчестве. Формировать тембровый слух детей: упражнять в различении звучания семи музыкальных инструментов. Воспроизвести равномерную ритмическую пульсацию на различных ударных инструментах.</p>	<p>«Детская полька» М. Глинки; «Моя Россия» Струве; «Кто лучше скачет» Ломовой «Барабан» Тиличевой; «Гуси» Филлипенко; «Где был, Иванушка» рус.нар.мел.; «Зайка, зайка, где бывал?» М. Скребковой; «На чём играю?»; «Полька» Ю. Слонова; «Найди себе пару» лат.н.м. обр. Т. Попатенко; «Гор-гори ясно» рус.нар.мел.; «Сколько нас поет?»; «Жил у нашей бабушки чёрный баран» р.н.п. обр. Ф. Агафонникова</p>

Март	Весна	<p>Слушать прекрасную музыку. Предложить детям самостоятельно сопоставить настроение двух произведений. Воспитывать музыкальный вкус посредством ознакомления с песенным и инструментальным наследием мировой музыкальной культуры. Уметь интонировать мелодию в постепенном её движении вверх, а так же чисто пропеть скачок на квинту и кварту вниз.</p>	<p>Петь легко, подвижно, естественно, без напряжения; выразительно, передавая характер песен в целом, а так же смену темпа в запеве и припеве. Развивать у детей творческую инициативу в самостоятельном нахождении несложных песенных импровизаций.</p>	<p>Формировать умение использовать накопленный опыт в создании собственных танцев. выполнять пружинящий бег при построении врассыпную. Ударами в кубики передавать ритмический рисунок. Учить детей передавать в движении ритмический рисунок мелодии. Двигаться легко, выразительно, в соответствии с задорным характером народного танца. Совершенствовать умение детей двигаться простым хороводным шагом, самостоятельно сужать и расширять круг. Учить выразительно передавать характер музыки. легко и ритмично бегать, звенеть колокольчиком, точно реагировать на окончание музыки. Проявлять выдержку. Уметь расширять и сужать круг. Отрабатывать drobный шаг и разнообразные знакомые плясовые движения. Побуждать к инсценированию содержания песни.</p>	<p>«Музыка» Г. Струве; Финал концерта для фортепиано с оркестром № 5 Л. Бетховена; «Куда летишь, кукушечка?» р.н.п. обр.В. Агафоникова «Цветики» В. Красевой.; «Березка» Е. Тиличевой «Птичий дом» Ю. Слонова; «Гуси» Т. Бырченко; «Учись плясать по-русски» Л. Вишкарёва; «Упражнение с кубиками» С. Соснина; «Русская пляска» р.н.м; «Хоровод цветов» Ю. Слонова; «Игра со звоночками» С. Ржавской; «Ворон» рус. нар. приб. В обр. Е. Тиличевой; «А я по лугу» рус.нар.мел.; «Ступеньки» , «Определи по ритму»; «Гори, гори ясно» р.н.м.</p>
-------------	--------------	--	--	--	--

Апрель

Музыкальные инструменты и игрушки в музыке

Слушать прекрасную весеннюю музыку. Предложить детям рассказать о ней, передать в творческом движении и рисунке. Уточнять у детей умение различать высокие, средние, низкие звуки в пределах квинты.

Петь светлым, звонким звуком. Петь легко, подвижно, естественно, без напряжения. Закреплять у детей умение точно попадать на первый звук мелодии после вступления. Продолжать учить правильно брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами. Продолжать развивать у детей творческую инициативу в самостоятельном нахождении несложных песенных импровизаций.

Формировать умение использовать накопленный опыт в создании собственных танцев. Развивать ритмическую точность движений, подготавливать к исполнению плавных движений. Воспитывать вежливость в обращении с товарищами. Упражнять в умении самостоятельно начинать движение и заканчивать его. Точно передавать ритмический рисунок песен. Выразительно передавать игровые образы. Уметь расширять и сужать круг. Отрабатывать дробный шаг Действовать в соответствии с текстом песни. Формировать умение придумывать движения к танцу, проявляя самостоятельность в творчестве. Совершенствовать тембровое восприятие. Исполнять произведение в оркестровке. Добиваться от детей слаженности, четкости, выразительности.

«Утренняя молитва», «В церкви» П. Чайковского; «Жаворонок» М. Глинки; «Паровоз» «Петрушка» В. Красевой; «Тяв-тяв» В. Герчик «Ландыш» М. Красева; «Весенняя песенка» А. Филиппенко; «Играй, сверчок» Т. Ломовой; «Учись плясать по-русски» Л. Вишкарёва «Передача платочка» Т. Ломовой; «Земелюшка-чернозём» р.н.п обр. В. Агафонникова; «Кот и мыши» Т. Ломовой «Две тетери» р.н.м. обр. В. Агафонникова; «Вальс кошки» В.Золоторева; «На чем играю»; «Часики» С. Вольфензона;

Май	Лето	<p>Вслушаться в красивую мелодичную музыку пьесы, определить ее настроение.</p> <p>Обратить внимание детей на то, что в этой музыке все голоса «поют», пусть они расскажут, что они услышали.</p> <p>Уметь интонировать мелодию в посупенном её движении вверх.</p> <p>Уметь точно воспроизводить ритмический рисунок, прохлопать, постучать, сыграть, спеть</p>	<p>Продолжать учить правильно брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами.</p> <p>Подводить детей к умению петь без музыкального сопровождения.</p> <p>Петь легко, подвижно, выразительно, передавая характер .</p> <p>Продолжать развивать у детей творческую инициативу в самостоятельном нахождении несложных песенных импровизаций.</p>	<p>Самостоятельно выполнять движения, отмечая сильную долю такта.</p> <p>Передавать в движении с мячами (на шаге) простейший ритмический рисунок.</p> <p>Подводить к разучиванию переменного шага.</p> <p>Упражнять в хороводном шаге, выразительно выполнять движения с платочком.</p> <p>Выразительно передавать движениями характер музыки: легко и ритмично бегать, звенеть погремушкой, точно реагировать на окончание музыки.</p> <p>Действовать в соответствии с текстом песни. Совершенствовать умение самостоятельно придумывать движения. Узнавать музыкальные инструменты; совершенствовать умение воспроизводить ритмический рисунок. Играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами.</p>	<p>«Мотылёк» С. Майкапара; «Куда летишь, кукушечка?» р.н.п. обр.В.</p> <p>Агафоникова «Барабан» Е. Тиличевой; «Курица» Железновой; «Горошина» Карасевой; «Гуси» Филлипенко; «Придумай песенку»(потешки, дразнилки, считалочки); «Гавот» Госсека; «Упражнения с мячами» Ломовой; «Ай да, берёзка» Т. Попатенко; «Погремушки» Вилькорейской; «Кот Васька» Г, Лобачёва;свободная пляска под любые плясовые мелодии в записи; «Музыкальный магазин»; «Петушок» рус.нар.песн.</p>
-----	------	--	--	--	--

**Перспективное планирование непосредственно-образовательной деятельности
для детей старшего возраста 5-6 лет**

Месяц	Тема	Непосредственно образовательная деятельность			Примерный репертуар
		Слушание музыки Восприятие муз.-ных произведений	Пение Усвоение песенных навыков	Музыкально-ритмические движения: упражнения, пляски, игры	
Программные задачи					
Сентябрь	<p>1 нед.- "Наш детский сад"; 2 нед.- " Наш огород"; 3 нед.- "В гости осень к нам пришла"; 4- "Дары Осени"</p>	<p>Учить: - слушать веселую и грустную музыку, плясовую, колыбельную песню; - различать тихое и громкое звучание, высокие и низкие звуки Учить: - различать тихое и громкое звучание, высокие и низкие звуки</p>	<p>Способствовать приобщению к пению, подпеванию повторяющихся фраз.</p>	<p>Учить детей выполнять движения с предметами, реагировать на смену контрастных частей музыки. Учить передавать простые игровые действия.</p>	<p>"Детский сад " А.Филиппенко, "Кто придумал песенку?"-Д. Львов-Компанеец, "Листопадная"- А.Евтодьева, "Осенняя песня"- Чайковский, "Огород" - Вилькорейская. "Жаворонок" Глинки. "Осень в лесу" - З. Роот., "Дождик"-А. Ермолов, "Осень- гостья дорогая"- "Ах, какая осень"-З. Роот Танец с листочками - песня "Листопад" - В.Овсянников</p>

Октябрь

1 нед- "По странам и континентам"; 2 нед.- "Животный мир"; 3 нед.- "Растительный мир"

Слушать прекрасную музыку.
Предложить детям самостоятельно сопоставить настроение двух произведений.
Воспитывать музыкальный вкус посредством ознакомления с песенным и инструментальным наследием мировой музыкальной культуры.
Уметь интонировать мелодию в постепенном её движении вверх, а так же чисто пропевать скачок на квинту и кварту вниз.

Петь легко, подвижно, естественно, без напряжения; выразительно, передавая характер песен в целом, а так же смену темпа в запеве и припеве.
Развивать у детей творческую инициативу в самостоятельном нахождении несложных песенных импровизаций.

Формировать умение использовать накопленный опыт в создании собственных танцев.
Учить детей передавать в движении ритмический рисунок мелодии.
Двигаться легко, выразительно, в соответствии с задорным характером народного танца.
Совершенствовать умение детей двигаться простым хороводным шагом, самостоятельно сужать и расширять круг.
Учить выразительно передавать характер музыки. легко и ритмично бегать, звенеть колокольчиком, точно реагировать на окончание музыки.
Проявлять выдержку..
Отрабатывать drobный шаг и разнообразные знакомые плясовые

Галоши - А Островский,
Грибной лес - Ю Матвеев,
Грибы - Т Попатенко.

"Осень в лесу" - З. Роот.,
"Дождик"-А. Ермолов,
"Осень- гостя дорогая"-
"Ах, какая осень"-З. Роот
Танец с листочками - песня
"Листопад" - В.Овсянников

"Танец Жуков"- джазовая мелодия (автор неизвестен)

Показ мод от Лисичек - музыка-попурри из современных мелодий.

"Танец Волчат"- муз. их мультфильма "Мадагаскар"

Ноябрь

1 нед. "Мы такие разные", 2 нед.- "Семья", 3 нед.- "Профессии", 4 нед - Семейные традиции и праздники"

Вслушаться в необыкновенно красивую, певучую мелодию и «поющие» подголоски. Услышать в пьесе 3-х частность. Учить определять характер пьесы. Определить характер каждой части и предложить детям подвигаться под эту музыку, «нарисовать» ее. Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Петь песню ласково, мягко, с нежностью в голосе. Вырабатывать правильное дыхание, напевность.

Учить детей воспринимать веселый, радостный характер песни, петь лёгким звуком в оживлённом темпе. Брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами. Правильно произносить гласные звуки в словах. Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую, колыбельную, задорный или бодрый марш. Развивать самостоятельность, инициативу у детей.

Развивать чувства ритма, умение передавать через движения характер музыки. Познакомить с русским хороводом. Передавать в движении содержание текста песни, особенности игрового образа. Слышать начало и окончание музыки, смену музыкальных фраз. Самостоятельно отмечать в движениях сильную долю такта. Проявлять выдержку. Формировать умение составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Закреплять у детей представление о характере музыки. Прохлопать ритмический рисунок. Исполнять пьесу ансамблем ударных инструментов

"Осень в лесу" - З. Роот., "Дождик"-А. Ермолов, "Осень- гостья дорогая"- "Ах, какая осень"-З. Роот Танец с листочками - песня "Листопад" - В.Овсянников «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Танец Жуков"- джазовая мелодия (автор неизвестен)
Показ мод от Лисичек - музыка-попурри из современных мелодий.
"Танец Волчат"- муз. их мультфильма "Мадагаскар"
"Приходи, зимушка"- народная закличка.
"Ветерок и ветер" - игра.
" А-ну, снежок"-

Декабрь

1-2 нед.- "Здравствуй, Зимущка, зима!", 3-4 "Разноцветный Новый год!"

Учить детей различать яркие интонации, средства выразительности и музыки: регистр, характер звуковедения (плавный или отрывистый), динамику. Уметь рассказывать о характере музыки. Обратить внимание на очень выразительные эпизоды со скрипкой (соло).

Упражнять детей в точной передаче ритмического рисунка мелодии, отдельных музыкальных фраз хлопками, на металлофоне во время пения. Развивать эмоциональную отзывчивость на песни весёлого, шуточного, танцевального и игрового характера. Петь легким звуком, четко. Работать над артикуляцией и выразительностью пения. Отчётливо произносить согласные в конце слов. Закреплять у детей умение самостоятельно начинать пение после вступления. Правильно брать дыхание. Точно передавать мелодию, петь без напряжения, легко, естественно. Закреплять у детей импровизировать мелодии к отдельным музыкальным фразам (вопросно-ответная форма), на заданный текст.

Ритмично выполнять лёгкий бег, двигаясь враспынную и в разных направлениях. Различать и передавать в движении ярко выраженные в музыке ритмические акценты. Услышать необычность и легкость звучания пьесы. Образно передавать содержание музыки в движении. . Передавать в движении характерные особенности образа Петрушек. Передавать ритмический рисунок хлопками и при топами. Чувствовать развитие музыкальной фразы. Выполнять движения в соответствии с характером песен, Работать над выразительностью исполнения песен и движений к ним. Развивать умение придумывать движения к пляскам.. Самостоятельно подобрать ударные инструменты.

" Голубые санки" - М.Иорданскокий ,
"Снега-жемчуга"- Парцхаладзе,
"Где зимуют зяблики"- Зарицкая.
"Новогодняя"- А.Ермолов,
"У дедушки Мороза"- А.Филиппенко,
"Танец чертят" - муз . И Карнелюк
«Вальс», муз. А. Дворжака
Хороводы:
«Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар;
«Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко;
«К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик

Январь

3-4 нед.- "Народные традиции"

Учить различать жанры музыкальных произведений. Самостоятельно определить настроение песни и обсудить историю, о которой рассказывается в песне. Формировать умение различать характер музыки, форму произведения, выделять выразительные средства. Совершенствовать умение эмоционально передавать характер песни, чисто интонировать мелодию, правильно артикулировать, чисто произносить слова. Совершенствовать у детей умение чисто интонировать поступенное и скачкообразное движение мелодии (вверх-вниз).

Учить петь, четко произнося слова, брать дыхание между музыкальными фразами. Упражняться в ускорении и замедлении пения. Петь легким звуком, четко. Работать над артикуляцией и выразительностью пения. Закреплять у детей умение самостоятельно начинать пение после вступления. Правильно брать дыхание. Развивать ладотональный слух, активизировать внутренний слух.

Учить детей самостоятельно менять движения со сменой частей музыки. Слышать и отмечать в движении музыкальные фразы, акценты. Самостоятельно менять движения со сменой 3-х частной формы музыки. Слышать начало и окончание звучания музыки. Упражняться в поскоке, лёгком беге и простом шаге. Воспитывать выдержку, умение подчиняться правилам игры, укреплять доброжелательные взаимоотношения. Способствовать развитию танцевально-игрового творчества. Передавать в движении содержание текста песни. Развивать умение придумывать движения к пляскам. Составлять композицию танца. Узнавать песни о елке, петь их; узнавать музыкальные инструменты; совершенствовать умение воспроизводить ритмический рисунок. Осваивать навык совместной игры на простейших музыкальных инструментах.

«Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой;

«Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина;

"Рождество" - А.Ермолов,

" Праздник к нам приходит" Дудкиной.

Февраль	1- 2 нед " Защитники Сталинграда", 3 нед.- "Наша Армия родная", 4 нед.-"Транспорт"	<p>Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку задорного характера, побуждать детей высказываться о музыке. Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Упражнять детей в точной передаче ритмического рисунка мелодии, отдельных музыкальных фраз хлопками, на металлофоне во время пения.</p>	<p>Закреплять у детей умение самостоятельно начинать пение после вступления. Правильно брать дыхание. Точно передавать мелодию, петь без напряжения, легко, естественно. Петь выразительно, передавая праздничный, лирический, шуточный и задорный характер песен; «Зайка, зайка, где бывал?» М. Скребковой. Воспроизвести равномерную ритмическую пульсацию на различных ударных инструментах.</p>	<p>Изменять движения в связи со строением музыкального произведения: легко скакать с ноги на ногу, ритмично выполнять выбрасывание ног. Передавать в движении лёгкий танцевальный характер музыки. Выполнять более сложный ритмический рисунок. Менять движения в зависимости от изменения характера музыки. Скакать в разных направлениях, не задевая друг друга. Учить проявлять самостоятельность в творчестве. Формировать тембровый слух детей: упражнять в различении звучания семи музыкальных инструментов. Воспроизвести равномерную ритмическую пульсацию на различных ударных инструментах.</p>	<p>"Наша родина сильна"- А.Филиппенко. "Колокола России ", " Снится снова война" - В.Аверкович,</p> <p>"Главный праздник" - Н.Мазанов,</p> <p>"Россия" Р.Гуцалюк</p>
---------	--	--	---	--	--

Март

1-2 нед "Мамин праздник",
34 -нед"Весна -природа торжествует!"

Слушать прекрасную музыку.
Предложить детям самостоятельно сопоставить настроение двух произведений.
Воспитывать музыкальный вкус посредством ознакомления с песенным и инструментальным наследием мировой музыкальной культуры.
Уметь интонировать мелодию в постепенном её движении вверх, а так же чисто пропевать скачок на квинту и кварту вниз.

Петь легко, подвижно, естественно, без напряжения; выразительно, передавая характер песен в целом, а так же смену темпа в запеве и припеве.
Развивать у детей творческую инициативу в самостоятельном нахождении несложных песенных импровизаций.

Формировать умение использовать накопленный опыт в создании собственных танцев.
выполнять пружинящий бег при построении врассыпную.
Ударами в кубики передавать ритмический рисунок. Учить детей передавать в движении ритмический рисунок мелодии.
Двигаться легко, выразительно, в соответствии с задорным характером народного танца.
Совершенствовать умение детей двигаться простым хороводным шагом, самостоятельно сужать и расширять круг.
Учить выразительно передавать характер музыки. легко и ритмично бегать, звенеть колокольчиком, точно реагировать на окончание музыки.
Проявлять выдержку. Уметь расширять и сужать круг.
Отрабатывать drobный шаг и разнообразные знакомые плясовые движения.
Побуждать к инсценированию содержания песни.

«Возле речки, возле моста»; «Пошла млада за водой», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова.
«Хоровод цветов», муз. Ю. Слонова; "Шторм" - Вивальди
«Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Весна» из цикла «Времена года» А. Вивальди;
«Веснянка», укр. нар. песня, обр. Г. Лобачева;
«Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой;

<p style="text-align: center;">апрель</p>	<p style="text-align: center;">1 нед - "Ребёнок и здоровье", 2 нед.- "Космическое путешествие", 3-4 нед. Человек - труженник"</p>	<p>Слушать прекрасную весеннюю музыку. Предложить детям рассказать о ней, передать в творческом движении и рисунке. Уточнять у детей умение различать высокие, средние, низкие звуки в пределах квинты.</p>	<p>Петь светлым, звонким звуком. Петь легко, подвижно, естественно, без напряжения. Закреплять у детей умение точно попадать на первый звук мелодии после вступления. Продолжать учить правильно брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами. Продолжать развивать у детей творческую инициативу в самостоятельном нахождении несложных песенных импровизаций.</p>	<p>Формировать умение использовать накопленный опыт в создании собственных танцев. Развивать ритмическую точность движений, подготавливать к исполнению плавных движений. Воспитывать вежливость в обращении с товарищами. Упражнять в умении самостоятельно начинать движение и заканчивать его. Точно передавать ритмический рисунок песен. Выразительно передавать игровые образы. Уметь расширять и сужать круг. Отрабатывать дробный шаг Действовать в соответствии с текстом песни. Формировать умение придумывать движения к танцу, проявляя самостоятельность в творчестве.</p>	<p>«Лиса по лесу ходила», рус. нар. песня; «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Ходит зайка по саду», рус. нар. мелодии; «Спите, куклы», «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой,</p>
---	---	---	---	---	--

май

1 нед.- "Чем славится Страна родная!"; 2 нед - "Безопасность"; 3 нед.- "Путешествие с глобусом и картой"; 4 нед- Лето тёплое будь со мной!"

Вслушаться в красивую мелодичную музыку пьесы, определить ее настроение.
Обратить внимание детей на то, что в этой музыке все голоса «поют», пусть они расскажут, что они услышали.
Уметь интонировать мелодию в посуспенном её движении вверх.
Уметь точно воспроизводить ритмический рисунок, прохлопать, постучать, сыграть, спеть

Продолжать учить правильно брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами. Подводить детей к умению петь без музыкального сопровождения.
Петь легко, подвижно, выразительно, передавая характер .
Продолжать развивать у детей творческую инициативу в самостоятельном нахождении несложных песенных импровизаций.

Самостоятельно выполнять движения, отмечая сильную долю такта.
Передавать в движении с мячами (на шаге) простейший ритмический рисунок.
Подводить к разучиванию переменного шага.
Упражнять в хороводном шаге, выразительно выполнять движения с платочком.
Выразительно передавать движениями характер музыки: легко и ритмично бегать, звенеть погремушкой, точно реагировать на окончание музыки.
Действовать в соответствии с текстом песни. Совершенствовать умение самостоятельно придумывать движения.
Узнавать музыкальные инструменты; совершенствовать умение воспроизводить ритмический рисунок. Играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами.

«Мотылёк» С. Майкапара;
«Куда летишь, кукушечка?» р.н.п. обр.В. Агафоникова
«Барабан» Е. Тиличевой;
«Курица» Железновой;
«Горошина» Карасевой;
«Гуси» Филиппенко;
«Придумай песенку»(потешки, дразнилки, считалочки);
« Гавот» Госсека;
«Упражнения с мячами» Ломовой; «Ай да, берёзка» Т. Попатенко;

**Перспективное планирование непосредственно-образовательной деятельности
для детей старшего возраста 6-8 лет**

Месяц	Тема	Непосредственно образовательная деятельность			Примерный репертуар
		Слушание музыки Восприятие муз.-ных произведений	Пение Усвоение песенных навыков	Музыкально-ритмические движения: Упражнения Пляски Игры	
Сентябрь	1 нед.- "Наш детский сад"; 2 нед.- " Наш огород"; 3 нед.-"В гости осень к нам пришла"; 4-"Дары Осени"	<p>Учить: - слушать веселую и грустную музыку, плясовую, колыбельную песню; - различать тихое и громкое звучание, высокие и низкие звуки</p> <p>Учить: - различать тихое и громкое звучание, высокие и низкие звуки</p>	<p>Способствовать приобщению к пению, подпеванию повторяющихся фраз.</p>	<p>Учить детей выполнять движения с предметами, реагировать на смену контрастных частей музыки. Учить передавать простые игровые действия.</p>	<p>"Детский сад " А.Филиппенко, "Кто придумал песенку?"-Д. Львов-Компанеев, "Листопадная"- А.Евтодьева, "Осенняя песня"- Чайковский, "Огород" - Вилькорейская. "Жаворонок" Глинки.</p> <p>"Осень в лесу" -З. Роот., "Дождик"-А. Ермолов, "Осень- гостья дорогая"- "Ах, какая осень"-З. Роот</p> <p>Танец с листочками - песня "Листопад" - В.Овсянников</p>

Октябрь

1 нед- "По странам и континентам"; 2 нед.- "Животный мир"; 3 нед.- "Растительный мир"

Слушать прекрасную музыку.
Предложить детям самостоятельно сопоставить настроение двух произведений.
Воспитывать музыкальный вкус посредством ознакомления с песенным и инструментальным наследием мировой музыкальной культуры. Уметь интонировать мелодию в постепенном её движении вверх, а так же чисто пропевать скачок на квинту и кварту вниз.

Петь легко, подвижно, естественно, без напряжения; выразительно, передавая характер песен в целом, а так же смену темпа в запеве и припеве.
Развивать у детей творческую инициативу в самостоятельном нахождении несложных песенных импровизаций.

Формировать умение использовать накопленный опыт в создании собственных танцев.
выполнять пружинящий бег при построении врассыпную.
Ударами в кубики передавать ритмический рисунок. Учить детей передавать в движении ритмический рисунок мелодии.
Двигаться легко, выразительно, в соответствии с задорным характером народного танца.
Совершенствовать умение детей двигаться простым хороводным шагом, самостоятельно сужать и расширять круг.
Учить выразительно передавать характер музыки.
легко и ритмично бегать, звенеть колокольчиком, точно реагировать на окончание музыки.
Проявлять выдержку. Уметь расширять и сужать круг. Отрабатывать дробный шаг и разнообразные знакомые плясовые движения.
Побуждать к инсценированию содержания песни.

Галоши - А Островский,
Грибной лес - Ю Матвеев,
Грибы - Т Попатенко.

"Осень в лесу"
-З. Роот.,
"Дождик"-А. Ермолов,
"Осень- гостя дорогая"-
"Ах, какая осень"-З. Роот
Танец с листочками -
песня
"Листопад" -
В.Овсянников

"Танец Жуков"-
джазовая мелодия (автор неизвестен)

Показ мод от Лисичек - музыка-попурри из современных мелодий.

"Танец Волчат"- муз. их мультфильма "Мадагаскар"

Ноябрь

1 нед. "Мы такие разные", 2 нед.- "Семья", 3 нед.- "Профессии", 4 нед -
Семейные традиции и праздники"

Вслушаться в необыкновенно красивую, певучую мелодию и «поющие» подголоски. Услышать в пьесе 3-х частность. Учить определять характер пьесы. Определить характер каждой части и предложить детям подвигаться под эту музыку, «нарисовать» ее. Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Петь песню ласково, мягко, с нежностью в голосе. Выбатывать правильное дыхание, напевность.

Учить детей воспринимать веселый, радостный характер песни, петь лёгким звуком в оживлённом темпе. Брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами. Правильно произносить гласные звуки в словах. Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую, колыбельную, задорный или бодрый марш. Развивать самостоятельность, инициативу у детей.

Развивать чувства ритма, умение передавать через движения характер музыки. Познакомить с русским хороводом. Передавать в движении содержание текста песни, особенности игрового образа. Слышать начало и окончание музыки, смену музыкальных фраз. Самостоятельно отмечать в движениях сильную долю такта. Проявлять выдержку. Формировать умение составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Закреплять у детей представление о характере музыки. Прохлопать ритмический рисунок. Исполнять пьесу ансамблем ударных инструментов

"Осень в лесу" -З. Роот., "Дождик"-А. Ермолов, "Осень- гостя дорогая"- "Ах, какая осень"-З. Роот Танец с листочками - песня "Листопад" - В.Овсянников «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Танец Жуков"- джазовая мелодия (автор неизвестен)

Показ мод от Лисичек - музыка-попурри из современных мелодий. "Танец Волчат"- муз. их мультфильма "Мадагаскар"

"Приходи, зимушка"- народная закличка. "Ветерок и ветер" - игра. " А-ну, снежок"-

Декабрь

1-2 нед.- "Здравствуй, Зимушка, зима!" , 3-4 "Разноцветный Новый год!"

<p>Учить детей различать яркие интонации, средства выразительности музыки: регистр, характер звуковедения (плавный или отрывистый), динамику. Уметь рассказывать о характере музыки. Обратить внимание на очень выразительные эпизоды со скрипкой (соло).</p>	<p>Упражнять детей в точной передаче ритмического рисунка мелодии, отдельных музыкальных фраз хлопками, на металлофоне во время пения. Развивать эмоциональную отзывчивость на песни весёлого, шуточного, танцевального и игрового характера. Петь легким звуком, четко. Работать над артикуляцией и выразительностью пения. Отчётливо произносить согласные в конце слов. Закреплять у детей умение самостоятельно начинать пение после вступления. Правильно брать дыхание. Точно передавать мелодию, петь без напряжения, легко, естественно. Закреплять у детей импровизировать мелодии к отдельным музыкальным фразам (вопросно-ответная форма), на заданный текст.</p>	<p>Ритмично выполнять лёгкий бег, двигаясь врассыпную и в разных направлениях. Различать и передавать в движении ярко выраженные в музыке ритмические акценты. Услышать необычность и лёгкость звучания пьесы. Образно передавать содержание музыки в движении. . Передавать в движении характерные особенности образа Петрушек. Передавать ритмический рисунок хлопками и при топами. Чувствовать развитие музыкальной фразы. Выполнять движения в соответствии с характером песен, Работать над выразительностью исполнения песен и движений к ним. Развивать умение придумывать движения к пляскам. Составлять композицию танца. Воспроизводить равномерную ритмическую пульсацию звонкими и глухими хлопками. Самостоятельно подобрать ударные инструменты.</p>	<p>" Голубые санки" - М.Иорданский, "Снега-жемчуга"- Парцхаладзе, "Где зимуют зяблики"- Зарицкая. "Новогодняя"- А.Ермолов, "У дедушки Мороза"- А.Филиппенко, "Танец чертят" - муз . И Карнелюк «Вальс», муз. А. Дворжака Хороводы: «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик</p>
---	--	---	---

Январь

3-4 нед.-"Народные традиции"

Учить различать жанры музыкальных произведений. Самостоятельно определить настроение песни и обсудить историю, о которой рассказывается в песне. Формировать умение различать характер музыки, форму произведения, выделять выразительные средства. Совершенствовать умение эмоционально передавать характер песни, чисто интонировать мелодию, правильно артикулировать, чисто произносить слова. Совершенствовать у детей умение чисто интонировать поступенное и скачкообразное движение мелодии (вверх-вниз).

Учить петь, четко произнося слова, брать дыхание между музыкальными фразами. Упражнять в ускорении и замедлении пения. Петь легким звуком, четко. Работать над артикуляцией и выразительностью пения. Закреплять у детей умение самостоятельно начинать пение после вступления. Правильно брать дыхание. Развивать ладотональный слух, активизировать внутренний слух.

Учить детей самостоятельно менять движения со сменой частей музыки. Слышать и отмечать в движении музыкальные фразы, акценты. Самостоятельно менять движения со сменой 3-х частной формы музыки. Слышать начало и окончание звучания музыки. Упражнять в поскоке, лёгком беге и простом шаге. Воспитывать выдержку, умение подчиняться правилам игры, укреплять доброжелательные взаимоотношения. Способствовать развитию танцевально-игрового творчества. Передавать в движении содержание текста песни. Развивать умение придумывать движения к пляскам. Составлять композицию танца. Узнавать песни о елке, петь их; узнавать музыкальные инструменты; совершенствовать умение воспроизводить ритмический рисунок. Осваивать навык совместной игры на простейших музыкальных инструментах.

«Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой;

«Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина;

"Рождество" - А.Ермолов,

" Праздник к нам приходит" Дудкиной.

Февраль

1- 2 нед " Защитники Сталинграда", 3 нед.- "Наша Армия родная",
4 нед-" Транспорт"

Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку задорного характера, побуждать детей высказываться о музыке. Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Упражнять детей в точной передаче ритмического рисунка мелодии, отдельных музыкальных фраз хлопками, на металлофоне во время пения.

Закреплять у детей умение самостоятельно начинать пение после вступления. Правильно брать дыхание. Точно передавать мелодию, петь без напряжения, легко, естественно. Петь выразительно, передавая праздничный, лирический, шуточный и задорный характер песен; «Зайка, зайка, где бывал?» М. Скребковой. Воспроизвести равномерную ритмическую пульсацию на различных ударных инструментах.

Изменять движения в связи со строением музыкального произведения: легко скакать с ноги на ногу, ритмично выполнять выбрасывание ног. Передавать в движении лёгкий танцевальный характер музыки. Выполнять более сложный ритмический рисунок. Менять движения в зависимости от изменения характера музыки. Скакать в разных направлениях, не задевая друг друга. Учить проявлять самостоятельность в творчестве. Формировать тембровый слух детей: упражнять в различении звучания семи музыкальных инструментов. Воспроизвести равномерную ритмическую пульсацию на различных ударных инструментах.

"Наша родина сильна" - А.Филиппенко. "Колокола России", "Снится снова война" - В.Аверкович,

"Главный праздник" - Н.Мазанов,

"Россия" Р.Гуцалюк

Март

1-2 нед "Мамин праздник",
34 -нед"Весна -природа торжествует!"

Слушать прекрасную музыку.
Предложить детям самостоятельно сопоставить настроение двух произведений.
Воспитывать музыкальный вкус посредством ознакомления с песенным и инструментальным наследием мировой музыкальной культуры. Уметь интонировать мелодию в постепенном её движении вверх, а так же чисто пропевать скачок на квинту и кварту вниз.

Петь легко, подвижно, естественно, без напряжения; выразительно, передавая характер песен в целом, а так же смену темпа в запеве и припеве.
Развивать у детей творческую инициативу в самостоятельном нахождении несложных песенных импровизаций.

Формировать умение использовать накопленный опыт в создании собственных танцев.
выполнять пружинящий бег при построении врассыпную.
Ударами в кубики передавать ритмический рисунок. Учить детей передавать в движении ритмический рисунок мелодии.
Двигаться легко, выразительно, в соответствии с задорным характером народного танца.
Совершенствовать умение детей двигаться простым хороводным шагом, самостоятельно сужать и расширять круг.
Учить выразительно передавать характер музыки.
легко и ритмично бегать, звенеть колокольчиком, точно реагировать на окончание музыки.
Проявлять выдержку. Уметь расширять и сужать круг. Отрабатывать дробный шаг и разнообразные знакомые плясовые движения.
Побуждать к инсценированию содержания песни.

«Возле речки, возле моста»;
«Пошла млада за водой», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова.
«Хоровод цветов», муз. Ю. Слонова; "Шторм" - Вивальди
«Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Весна» из цикла «Времена года» А. Вивальди;
«Веснянка», укр. нар. песня, обр. Г. Лобачева;
«Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой;

апрель

1 нед - "Ребёнок и здоровье", 2 нед.- "Космическое путешествие",
3-4 нед. Человек -трусенник"

Слушать прекрасную весеннюю музыку.
Предложить детям рассказать о ней, передать в творческом движении и рисунке.
Уточнять у детей умение различать высокие, средние, низкие звуки в пределах квинты.

Петь светлым, звонким звуком.
Петь легко, подвижно, естественно, без напряжения.
Закреплять у детей умение точно попадать на первый звук мелодии после вступления.
Продолжать учить правильно брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами.
Продолжать развивать у детей творческую инициативу в самостоятельном нахождении несложных песенных импровизаций.

Формировать умение использовать накопленный опыт в создании собственных танцев.
Развивать ритмическую точность движений, подготавливать к исполнению плавных движений.
Воспитывать вежливость в обращении с товарищами.
Упражнять в умении самостоятельно начинать движение и заканчивать его.
Точно передавать ритмический рисунок песен.
Выразительно передавать игровые образы.
Уметь расширять и сужать круг.
Отрабатывать дробный шаг
Действовать в соответствии с текстом песни.
Формировать умение придумывать движения к танцу, проявляя самостоятельность в творчестве.

«Лиса по лесу ходила», рус. нар. песня;
«Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Тиличеевой, сл. М. Долинова;
«Ходит зайка по саду», рус. нар. мелодии;
«Спите, куклы»,
«Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой,

май

1 нед.- "Чем славится Страна родная!"; 2 нед - "Безопасность!"; 3 нед.- "Путешествие с глобусом и картой"; 4 нед.-
Лето тёплое будь со мной!"

Вслушаться в красивую мелодичную музыку пьесы, определить ее настроение.
Обратить внимание детей на то, что в этой музыке все голоса «поют», пусть они расскажут, что они услышали.
Уметь интонировать мелодию в посуспенном её движении вверх.
Уметь точно воспроизводить ритмический рисунок, прохлопать, постучать, сыграть, спеть

Продолжать учить правильно брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами.
Подводить детей к умению петь без музыкального сопровождения.
Петь легко, подвижно, выразительно, передавая характер .
Продолжать развивать у детей творческую инициативу в самостоятельном нахождении несложных песенных импровизаций.

Самостоятельно выполнять движения, отмечая сильную долю такта.
Передавать в движении с мячами (на шаге) простейший ритмический рисунок.
Подводить к разучиванию переменного шага.
Упражнять в хороводном шаге, выразительно выполнять движения с платочком.
Выразительно передавать движениями характер музыки: легко и ритмично бегать, звенеть погремушкой, точно реагировать на окончание музыки.
Действовать в соответствии с текстом песни. Совершенствовать умение самостоятельно придумывать движения. Узнавать музыкальные инструменты; совершенствовать умение воспроизводить ритмический рисунок. Играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами.

«Мотылёк» С. Майкапара;
«Куда летишь, кукушечка?» р.н.п. обр.В. Агафоникова
«Барабан» Е. Тиличеевой;
«Курица» Железновой;
«Горошина» Карасевой;
«Гуси» Филлипенко;
«Придумай песенку»(потешки, дразнилки, считалочки);
« Гавот» Госссека;
«Упражнения с мячами» Ломовой; «Ай да, берёзка» Т. Попатенко;

Ожидаемые результаты программы:

Музыкально- ритмические движения:

- Уметь различать двухчастную неконтрастную музыку
- Самостоятельно менять движения по частям и музыкальным фразам
- Уметь энергично ходить, легко бегать, ритмично прыгать, выполнять различные махи руками и выбрасывание ног, кружиться под руку, выполнять «ковырялочку», притопы.
- Уметь использовать знакомые движения в творческих плясках, оценивать качество выполняемых движений.

Развитие чувства ритма, музицирование:

- Дети должны узнавать песню, выложенную графически
- Самостоятельно выложить и сыграть ритмический рисунок, изобразить ритмически свое имя.
- Исполнять простейшие импровизации на музыкальных инструментах.

Слушание музыки:

- Усвоить понятие «жанровая музыка» и определять на слух танец, марш, песню.
- Различать трехчастную контрастную и неконтрастную музыку.
- Уметь охарактеризовать музыкальное произведение по динамике, тембровой окраске, ритму, темпу.
- Уметь отображать свои впечатления в рисунке.

Пение:

- Узнавать знакомые песни по вступлению, по мелодии.
- Петь эмоционально, выразительно, передавая характер песни.
- Петь согласованно, всем вместе, подгруппами, по цепочке, соло, дуэтом.
- Уметь слушать вступление и начинать петь сразу после его окончания.
- Петь, соблюдая ритмический рисунок песни.
- Петь с динамическими оттенками
- Правильно брать дыхание.

Связь с другими образовательными областями:

«Физическое развитие»	Развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация.
«Социально-коммуникативное развитие»	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи. Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу
«Познавательное развитие»	Расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества
«Художественно-эстетическое развитие»	Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания области «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества.
«Речевое развитие»	Использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений

Основные направления в работе с воспитателями

- Помощь в подборе репертуара для бытового пения, праздников, слушания.
- Разучивание материала для пения с детьми.
- Групповые занятия по ритмике: разучивание хороводов, народных игр, музыкально - ритмических, танцевальных движений.
- Составление фонотеки в группах.
- 1 раз в месяц - тематическая лекция о композиторе, эпохе, музыкальных направлениях
- Подготовка досугов.
- Организация музыкальной культурной жизни детского сада.
- Подбор музыкального материала к празднику, к спектаклям, инсценировкам.
- Помощь в организации спектаклей.
- Помощь в изготовлении нетрадиционных звучащих инструментов.

РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ

Основные направления работы

- Изучение семьи и условий семейного воспитания,
- Пропаганда музыкального развития детей среди родителей,
- Активизация и коррекция музыкального развития в семье.
- Дифференцированная и индивидуальная работа с семьёй.
- Обобщение и распространение положительного опыта семейного воспитания.

Формы работы

- Педагогические консультации, доклады, лекции по вопросам музыкального развития ребёнка в семье,
которые реализуются на родительских собраниях.
- Практические занятия в детском саду по ознакомлению с методами и приёмами музыкального развития детей.
- Круглые родительские столы.
- Совместные праздники, утренники детей и взрослых.
- Создание творческих групп родителей по организации для детей утренников, праздников, игр, развлечений.
- «Родительский день» индивидуальные консультации для родителей.
- «Семейные вечера» «Играй гармонь», «Русская народная песня», «Посиделки».
- Введение традиций: «Всей семьёй в театр», «Мир семейных увлечений», «Ищем семейные таланты», «Папа, мама, я — поющая семья», «Домашние фантазёры».
- Создание домашней фонотеки.
- Консультации по аудиальному развитию детей и родителей.

Комплекс методического обеспечения музыкального образовательного процесса

1. Папка: Сценарии и нотный материал по сезонам
2. Папка: Консультации (различного предназначения)
3. Папка: Патриотическое воспитание. (с учётом регионального компонента)
4. Портреты русских и зарубежных композиторов
5. Наглядно - иллюстративный материал:
 - сюжетные картины;
 - пейзажи (времена года);
6. Музыкальный центр.
7. Электронное пианино Yamaha
- 8 Музыкальные детские инструменты: Блок –флейта -1шт., «Свирель» 1 шт., Погремушки-10 шт., Маракасы -3 шт, Рубель- 1 шт.. гармошки, металлофон, «клависы» (палочки из дерева), шест с бубенцами, бубенцы, бубны, ложки, свистульки,
9. Микрофон проводной «Sony»-1 шт.
10. Музыкально-дидактические игры: « Музыкальный телефон»- (разработан с учётом всех видов муз. деятельности), используется так же для проведения диагностики музыкального развития ребёнка.
11. «Кто спрятался в цветочке»
(авторская игра на развитие голоса и артикуляции).
12. Ширмы театральная.
13. Костюмы.

Литература

1. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа образования./ Под ред. Вераксы, Н.Е., Комарова, Т.С., Васильева, М.А. М.: Мозаика-Синтез, 2014.
2. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010
3. Радынова О. Музыкальные шедевры. Парциальная программа по развитию восприятия музыки (слушание).
4. Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Парциальная программа по развитию танцевального творчества Спб., 2000.
5. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М., 1981.
6. Методика музыкального воспитания в детском саду / Под. ред. Н. А. Ветлугиной. – М., 1989.
7. Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
8. Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
9. Костина Э. П. Музыкально-дидактические игры. -Ростов-на-Дону : « Феникс» .Серия: Сердце отдаю детям, 2010 -212с
10. Михайлова М.А. Развитие музыкальных способностей детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль, 1997.
11. Михайлова М.А., Горбина Е.В. Поём, играем, танцуем дома и в саду. Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль, 1998.
12. Меркулова Л.Р. Оркестр в детском саду. Программа формирования эмоционального сопереживания и осознания музыки через музицирование.— М., 1999.
13. Музыка в детском саду. Средняя группа. Сост. Н. Ветлугина, И. Держинская, Л. Комиссарова. М., 1990.
14. Музыка в детском саду. Песни, игры, пьесы для детей 4-5 лет. В. 1./ Сост. Н.А. Ветлугина, И.Л. Держинская, Н. Фок. М., 1978.
15. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 4-5 лет./ Сост. И.С. Бекина, Т.П. Ломова, Е.Н. Соковнина. М., 1981.
16. Музыкально-двигательные упражнения в детском саду./ Сост. Е.П. Раевская, С.Д. Руднева, Г.Н. Соколова, З.Н. Ушакова, В.Г. Царькова. М., 1991.
17. Нотные сборники (в соответствии с рекомендуемым репертуаром «Музыкальная палитра», «Танцевальная палитра»)